**КОСТЁЛ СВ. СТАНИСЛАВА**

**сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата/Время | Название | Программа | Подробнее |
| 19.09. 19:00 | Органный концерт.В КРУГУ РОМАНТИКОВ | **Феликс Мендельсон-Бартольди (1809-1847)**Три прелюдии и фуги, соч.37:№ 1 до минор№ 2 соль мажор№ 3 ре минор**Роберт Шуман (1810-1856)**Три этюда в канонической форме, op.56:до мажор, ля минор и ля-бемоль мажор**Йозеф Габриэль фон Райнбергер (1839-1901)**Allegro moderato из Сонаты № 16 соль-диез минор, соч.175**Ференц Лист (1811-1886)**Прелюдия и фуга на тему ВАСН, S.260 | Органную Мессу петербургской органистки Лилии Кузнецовой откроют три Прелюдии и фуги, op.37 Ф. Мендельсона-Бартольди, посвящённые органисту Лондонского кафедрального собора Томасу Эттвуду.**Подробее:**<http://artparking.org/k/v-krugu-romantikov/> |
| 20.09. 16:00 | Органный концерт. ВЕЛИКИЙ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ | **Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**Фантазия и фуга соль минор, BWV 542Хоральная обработка «Vater unser im Himmerleich» («Отче наш»), BWV 682Пассакалия и фуга до минор, BWV 582Хоральная обработка «Schmücke dich, o liebe Seele» («Преобразись, возлюбленная душа»), BWV 654 из цикла «18 Лейпцигских хоральных обработок»Прелюдия и фуга си минор, BWV 544Хоральная обработка «Von Gott will ich nicht laßen» («Я не оставлю Бога»), BWV 658из цикла «18 Лейпцигских хоральных обработок»,Прелюдия и фуга ми-бемоль мажор, BWV 552 | В программе петербургского органиста Юрия Семёнова — органные шедевры Баха.**Подробнее:**<http://artparking.org/k/velikiy-iogann-sebastyan-bakh/> |
| 26.09. 19:00 | ЗВУЧАЩАЯ ВСЕЛЕННАЯ. ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ | **Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**Токката и фуга ре минор («Дорийская»), BWV 538Хоральная обработка «Meine Seele erhebt den Herren» («Моя душа взывает к Господу»), BWV 648 из цикла «6 Шюблеровских хоральных обработок»Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543Хоральная обработка «Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ» («Из глубины взываю к Тебе, Господи»), BWV 639 из цикла «Органная книжечка»Токката, Адажио и фуга до мажор, BWV 564Хоральная обработка «Wachet auf, ruft uns die Stimme» («Восстань, нас голос зовёт»), BWV 645 из цикла «6 Шюблеровских хоральных обработок»Токката и фуга ре минор, BWV 565 | В программе петербургской органистки Юлии Глазковой — сочинения великого Баха. Он совместил в своём творчестве традиции и достижения европейского музыкального искусства. Обогатив их виртуозным применением контрапункта и тонким чувством совершенной гармонии, он оставил огромное наследие, которое стало золотым фондом мировой культуры.**Подробнее:**<http://artparking.org/k/zvuchashchaya-vselennaya/> |
| 27.09. 16:00 | ТАРИВЕРДИЕВ. НЕ ТОЛЬКО КИНО… | **Микаэл Леонович Таривердиев (1931-1996)**Десять хоральных прелюдий, ор.103«В подражание старым мастерам»:Andante rigorosoLargo rigorosoAllegretto eleganteLentamente scorrevoleGrave mestoAndantino con caloreModerato sostenutoAndantino pastoraleAndante con coloreAllegro con moto sempre rigorosoКонцерт № 1 «Кассандра», op. 91:IntradaAriaInventioFinaleВальс из кинофильма «Ирония судьбы или С лёгким паром!»(обработка для органа Ольги Котляровой) | Петербургская органистка Ольга Котлярова представит слушателям необычную программу из сочинений Микаэла Таривердиева. Композитор известен всем, как автор песен и музыки к кинофильмам, однако в своём творчестве он обращался и к органу. Интересным концерт делает ещё и то, что музыка будет сопровождаться и дополняться художественным словом. В исполнении Анны Яковлевой будут звучать стихи М. Цветаевой, Р. Рождественского, Е. Евтушенко и Б. Пастернака.**Подробнее:**<http://artparking.org/k/tariverdiyev-ne-tolko-kino/> |